



SCUOLA SUPERIORE PER MEDIATORI LINGUISTICI
INTERNAZIONALE
D.D. n. 1933 del 1 agosto 2017 - G.U. n. 198 del 25 agosto 2017

International Conference

CONTAGION!

Narrazioni letterarie dalla peste al Coronavirus
Literary Narratives from the Plague to Coronavirus
Récits littéraires de la peste au Coronavirus

21-22 May 2021



PROGRAMMA

venerdì, 21 maggio 2021

9.30 Saluti istituzionali

Giuseppe Acocella, Rettore dell'Università Telematica Giustino Fortunato
Direttrice SSML

Introduzione di **Oriana PALUSCI**

Giuseppe Maria VISCARDI (Università di Salerno)

Calamità naturali, epidemie e mentalità religiosa in età moderna

Sofiane BOUHDIBA (Université de Tunis)

La personification de l'épidémie dans la littérature, de l'antiquité à nos jours.

Carlo PAGETTI (Università degli Studi di Milano)

Poe, la peste e il potere delle tenebre

Discussione

11.30 Chair GIUSEPPE BALIRANO

Ramona MIHAILA , Onorina BOTEZAT, (Dimitrie Cantemir Christian University, Bucharest)
Looking back for the future: Mary Shelley's *The Last Man*

Elena LAMBERTI (Università di Bologna)
La peste scarlatta di Jack London: il contagio nel mondo al limite

Teresa AGOVINO (SSML)
Da Manzoni a Covidiota

Discussione

13.00 Pausa pranzo

15.00 Chair MIRKO CASAGRANDA

Esterino ADAMI (Università di Torino)
Contagion at the end of the world: representing disease, coloniality and identity

Elisabetta CONVENTO (University of Boston, USA)
Il vampiro di Venezia: epidemia al femminile

Maria Pia VARRIALE (SSML)
Il morbo contagioso in Morte a Venezia di Thomas Mann

Vincenzo SIMONIELLO (SSML)
Covid-19 et grippe espagnole: le récit de la contagion par la presse de langue française.

16.30 Chair ELISABETTA CONVENTO

Alessandra CONSOLARO (Università di Torino)
The great influenza in northern India: Ahmed Ali's "Twilight in Delhi" and Suryakant Tripathi Nirala's "Kulli Bhaat."

Kathy AGAZZINI (SSML)
La Peste d'Albert Camus. Récit d'une épidémie par le prisme de la littérature

Ronan RICHARD (Université de Rennes 2, France)
«Confinés avec le virus». La grippe espagnole en contexte de captivité au prisme du Monastère noir d'Aladar Kuncz

Sabato, 22 May 2021

9.30 Chair HÉLIANE VENTURA

Silvia ALBERTAZZI (Università di Bologna)
Il contagio e la catena dell'umanità: guardare oltre la pandemia

Paola GORLA (Università di Napoli 'l'Orientale')
La peste dell'insonnia a Macondo

Giuseppe MACCAURO (SSML)

Da Eros a Priapo: Gadda e il fascismo fra psicanalisi e letteratura

Alice Năstase BACHIUTA (Dimitrie Cantemir Christian University, Bucharest)

Dictatorship as a plague in Nina Cassian's poetry

Discussione

11.00 Chair SILVIA ALBERTAZZI

Héliane VENTURA (Université Toulouse - Jean Jaurès, France)

Multidirectional Memory in Nemesis by Philip Roth

Anna MONGIBELLO (Università di Napoli 'L'Orientale')

The language of Indigenous smallpox stories in Canada

Mirko CASAGRANDA (Università della Calabria)

Naming contagion in dystopian fiction

Claudia MIGNOLA (SSML)

La contagion comme invitation à réfléchir : aspects intellectuels et traductologiques dans le texte de Paolo Giordano Nel contagio

Discussione

13.00 Pausa pranzo

15.00 Chair ORIANA PALUSCI

Giuseppe BALIRANO ((Università di Napoli 'L'Orientale')

Syndemic of signification: Metaphors of contagion from the Plague to COVID-19

Mahdia BOUKLACHI (Université Ecole normale supérieure de Bouzareah, Alger)

De l'imagination à la prédiction littéraire du Coronavirus.

Silvie CAROTENUTO (SSML)

La bande dessinée par Fiamma Luzzati

Conclusione dei lavori

Comitato scientifico / Scientific Committee / Comité scientifique

Oriana Palusci

Kathy Elisabeth Agazzini

Vincenzo Simoniello

Giuseppe Maccauro

Comitato organizzativo / Organizing Committee / Comité sorganisateur

Paolo Palumbo

Michela Renna

Assunta Genito

Ramona Guardabascio

sito